

Schilderingen van Sjef Hutschemakers gaan verloren

Kapel moet wijken voor nieuwbouw

Het verpleeghuis Camillus in Roermond is een centrum voor verpleging, behandeling, begeleiding, revalidatie en palliatieve terminale zorg. Een werk in het begin van de vorige eeuw begonnen door de paters Camillianen. Inmiddels volledig in lekenhanden overgegaan, zijn in het verpleeghuis nog elementen van de katholieke achtergrond te vinden. Maar naar het zich laat aanzien niet lang meer. De bouw is veertig jaar oud en voldoet niet meer aan de nieuwe inzichten als het gaat om kleinschalige zorg, privacy, veiligheid en een aangenaam woon- en leefklimaat. Om de nieuwbouw mogelijk te maken wordt een behoorlijk deel van de oudbouw gesloopt. In de loop van dit vernieuwingsproces zal binnen afzienbare termijn een van de vier kapellen, de kapel van de 'gesloten' verpleegafdeling Roerderhof, worden gesloopt.

Deze kapel is voorzien van muurschilderingen die niet bewaard kunnen worden omdat ze in het stucwerk aangebracht zijn. De muurschilderingen zijn van de hand van de bekende Limburgse kunstenaar Sjef Hutschemakers. Hij schilderde ze in 1987. Ze zijn in bijzondere, zachte, pasteltinten aangebracht, aangepast aan het belevingsniveau van dementerenden die al gauw schrikken van harde, felle kleuren. Op de van hem bekende, geheel eigen wijze, schilderde Hutschemakers naast een kruisbeeld en Maria ook - gezien de achtergrond van de instelling als vanzelfsprekend - Camillus. Daarnaast Sint Jozef die als een lelie weergegeven is naast Maria, en tenslotte enkele werken van barmhartigheid.

Gerard Sars is geestelijk verzorger in Camillus. Met lede ogen moet hij aanzien dat de afbeeldingen teloor zullen gaan. Die - zo heeft hij proefondervindelijk mogen vaststellen - een duidelijke

functie vervulden in het leven van heel wat dementerenden. Als een baken van wat in hun jeugd heel belangrijk was en op welke manier dan ook nog een waardevolle toevoeging zijn in hun huidige levensfase waarin zij toch al zo veel moeten missen... Ook de collega's van Sars, zoals verzorgenden en anderen, maar ook de cliënten zelf, hebben moeite met het verdwijnen van deze schilderingen maar zijn ook blij met de nieuwe plannen die wat woon- en zorgfaciliteiten aangaat een hele vooruitgang zijn en zullen zijn.

Met het oog op de 'toekomst' van deze gewaardeerde kunstwerken, vroeg Sars ons om de afbeeldingen nog eens vast te leggen, ook uit respect en eerbied voor wat de paters Camillianen in Roermond in bijna honderd jaar voor de zieke medemens hebben gedaan. En overigens, met de vier mensen die nog aan de gemeenschap verbonden zijn, nog doen!



TEKST FRANS VAN GALEN | FOTO'S BISDOM ROERMOND